

चीनी लोककथाएँ

दो बाज़ीगर

बसंत के एक सुहावने दिन, दो आदमी चीन के एक प्रसिद्ध शहर के सार्वजनिक चौक में टहलते हुए आए। उन्होंने सादे कपड़े पहने थे और देखने में आम ग्रामीण लग रहे थे जो शहर घूमने आए थे। उनके चेहरों को देखकर लग रहा था कि वे बाप-बेटे हैं। बड़े, लगभग पचास साल के झुर्रीदार आदमी थे, जिनकी हल्की भूरी दाढ़ी थी। छोटे ने अपने कंधे पर एक छोटा सा डिब्बा रखा हुआ था।

जिस समय ये अजनबी सार्वजनिक चौक में दाखिल हुए, उस समय वहाँ भारी भीड़ जमा थी, क्योंकि वह एक त्योहार का दिन था और हर कोई मौज-मस्ती करने के मूड में था। सभी लोग बेहद खुश लग रहे थे। कुछ लोग खुली हवा में बनी छोटी-छोटी दुकानों में बैठकर खा-पी रहे थे और धूम्रपान कर रहे थे। अन्य लोग सड़क विक्रेताओं से छोटी-मोटी चीजें खरीद रहे थे, सिक्के उछाल रहे थे और तरह-तरह के जुए खेल रहे थे।

वे दोनों व्यक्ति बिना किसी उद्देश्य के इधर-उधर भटक रहे थे। ऐसा प्रतीत होता था कि मौज-मस्ती करने वालों में उनका कोई

मित्र नहीं था। लेकिन अंततः, जब वे नगर भवन (यामेन) के प्रवेश द्वार पर लगे एक सार्वजनिक नोटिस को पढ़ रहे थे, तभी एक राहगीर ने उनसे पूछा कि वे कौन हैं।

“ओह, हम दूर प्रांत से आए हुए बाज़ीगर हैं,” बड़े ने मुस्कुराते हुए और डिब्बे की ओर इशारा करते हुए कहा। “हम लोगों के मनोरंजन के लिए कई तरह के करतब दिखा सकते हैं।”

जल्द ही भीड़ में यह बात फैल गई कि राजधानी से दो प्रसिद्ध बाज़ीगर आए हैं और वे कई अद्भुत करतब दिखा सकते हैं। उसी समय, शहर के मेयर या महाशय यमन में कई मेहमानों का मनोरंजन कर रहे थे। खाना खत्म होने के बाद, मेज़बान सोच रहा था कि वह अपने दोस्तों का मनोरंजन कैसे करे, तभी एक नौकर ने उसे बाज़ीगरों के बारे में बताया।

“उनसे पूछो कि वे क्या कर सकते हैं,” अधिकारी ने उत्सुकता से कहा। “अगर वे सचमुच हमारा मनोरंजन कर सकें तो मैं उन्हें अच्छा इनाम दूंगा, लेकिन मुझे चाकू फेंकने और संतुलन बनाने के पुराने करतबों से कुछ अधिक चाहिए। उन्हें हमें कुछ नया दिखाना होगा।”

नौकर बाहर गया और बाज़ीगरों से बोला, "महान व्यक्ति ने तुम्हें अपने करतब दिखाने को कहा है। अगर तुम उनके मेहमानों का मनोरंजन कर सको, तो वो उन्हें निजी मंच पर बुलाएँगे और तुम्हें उनके और वहाँ जमा हुए लोगों के सामने प्रदर्शन करने का मौका देंगे।"

"अपने आदरणीय स्वामी से कहिए," उस बुजुर्ग ने कहा, जिसे हम चांग कहेंगे, "कि वे चाहे हमारी परीक्षा लें, निराश नहीं होंगे। उन्हें बताइए कि हम सपनों और कल्पनाओं की अज्ञात भूमि से आए हैं, कि हम चट्टानों को पहाड़ों में, नदियों को महासागरों में, चूहों को हाथियों में बदल सकते हैं, संक्षेप में, जादू में ऐसा कुछ भी नहीं है जो हमारे लिए असंभव हो।"

अपने नौकर की सूचना सुनकर अधिकारी अत्यंत प्रसन्न हुआ। उसने अपने मेहमानों से कहा, "अब हम थोड़ा मनोरंजन कर सकते हैं, क्योंकि बाहर कुछ जादूगर हैं जो हमारे सामने अपने अद्भुत करतब दिखाएंगे।"

मेहमान सार्वजनिक चौक के एक तरफ बने भव्य मंच पर आ

गए। अधिकारी ने आदेश दिया कि एक रस्सी इस प्रकार फैलाई जाए जिससे भीड़ के सामने एक खुला स्थान बन जाए, जहाँ चांग परिवार के दोनों सदस्य अपना प्रदर्शन कर सकें।

कुछ देर तक उन दोनों अजनबियों ने कुछ सरल करतब दिखाकर लोगों का मनोरंजन किया, जैसे थालियों को हवा में घुमाना, कटोरों को उछालकर चॉपस्टिक से पकड़ना, खाली गमलों से फूल उगाना और एक वस्तु को दूसरी वस्तु में बदलना। लेकिन अंत में, उस अधिकारी ने चिल्लाकर कहा: "ये करतब अपनी तरह से तो बहुत अच्छे हैं, लेकिन नदियों को महासागरों में बदलने और चूहों को हाथियों में बदलने के उन झूठे दावों का क्या? क्या तुमने यह नहीं कहा था कि तुम सपनों की दुनिया से आए हो? तुम्हारे ये करतब पुराने और घिसे-पिटे हैं। क्या तुम्हारे पास इस छुट्टी के दिन मेरे मेहमानों का मनोरंजन करने के लिए कुछ नया नहीं है?"

"जी हां, महाराज। लेकिन क्या आप किसी मजदूर से उसके मालिक की अपेक्षा से अधिक काम करवाएंगे? क्या यह हमारे पूर्वजों की शिक्षाओं के बिलकुल विपरीत नहीं होगा? निश्चित रहिए, महोदय, आप जो भी मांगेंगे मैं आपके लिए कर सकता

हूँ। बस कह दीजिए।"

इस शेखी बघारने वाली भाषा पर अधिकारी ज़ोर से हँस पड़ा।
"सावधान रहो, मेरे आदमी! अपने वादों में ज़्यादा मत फँसो। मेरे आस-पास इतने धोखेबाज़ हैं कि मैं हर अजनबी पर विश्वास नहीं कर सकता। सुनो! झूठ मत बोलो, क्योंकि अगर तुमने मेरे मेहमानों के सामने झूठ बोला, तो मैं तुम्हें पिटवाने में बहुत आनंद लूँगा।"

"महामहिम, मेरी बातें बिल्कुल सच हैं," चांग ने गंभीरता से दोहराया। "हम, जिन्होंने पश्चिम के विशाल आकाश में असंख्य देवदूतों के सामने चमत्कार दिखाए हैं, छल करके क्या लाभ उठा सकते हैं?"

"हा हा! इन शेखीबाज़ों की तो सुनो!" मेहमान चिल्लाए। "हम इन्हें क्या करने का आदेश दें?"

कुछ देर तक वे आपस में सलाह-मशविरा करते रहे, फुसफुसाते रहे और हंसते रहे।

"मुझे मिल गया," मेज़बान ने आखिरकार कहा। "हमारे भोज में फलों की कमी हो गई है, क्योंकि यह फलों का मौसम नहीं है। मान लीजिए, हम इस आदमी से ही फल मंगवा लें। लीजिए, साहब, हमें एक आड़ू लाकर दीजिए, और जल्दी कीजिए। हमारे पास समय नहीं है।"

"क्या, महाराज, एक आड़ू?" बड़े चांग ने बनावटी हैरानी जताते हुए कहा। "इस मौसम में तो आप आड़ू की उम्मीद नहीं करते होंगे।"

"अपने ही खेल में पकड़ा गया," मेहमान हंसते हुए बोले, और लोग उपहासपूर्वक हूटिंग करने लगे।

"लेकिन पिताजी, आपने वादा किया था कि आप उनकी हर बात मानेंगे," बेटे ने आग्रह किया। "अगर वह एक आड़ू भी मांग लें, तो आप कैसे मना कर सकते हैं और साथ ही अपनी इज्जत भी बचा सकते हैं?"

"लड़के की बात सुनो," पिता ने बुदबुदाते हुए कहा, "और फिर भी, शायद वह सही कह रहा है। ठीक है, स्वामियों," भीड़ की

ओर मुड़ते हुए उन्होंने कहा, "अगर आपको आइडू चाहिए, तो आपको आइडू ही मिलेगा, भले ही मुझे फल लाने के लिए पश्चिमी स्वर्ग के बगीचे में भेजना पड़े।"

लोग चुप हो गए और उस बूढ़े आदमी के मेहमान हँसना भूल गए। बूढ़ा आदमी, अभी भी कुछ बुदबुदाते हुए, उस बक्से को खोला जिसमें से वह जादुई कटोरे, प्लेटें और अन्य सामान निकाल रहा था। "इस मौसम में लोग आइडू क्यों मांग रहे हैं! ये दुनिया कहाँ जा रही है?"

कुछ क्षण तक डिब्बे में टटोलने के बाद उसने सोने के धागे का एक गुच्छा निकाला, जो महीन बुना हुआ और रेशम की तरह हल्का था। जैसे ही उसने धागे का एक टुकड़ा खोला, हवा का एक तेज़ झोंका उसे उड़ाकर दर्शकों के सिर के ऊपर ले गया। बूढ़ा आदमी तेज़ी से उस जादुई कुंडल को खोलता गया, और उसका खुला सिरा आसमान में ऊपर उठता गया, यहाँ तक कि लाख कोशिश करने पर भी वहाँ मौजूद कोई नहीं देख पाया कि वह किस दूर क्षेत्र में गायब हो गया।

"वाह, वाह!" सब लोग एक स्वर में चिल्लाए, "यह बूढ़ा आदमी

तो परी है।"

एक पल के लिए वे संतरे, बाज़ीगरों और आड़ू के बारे में सब कुछ भूल गए, क्योंकि वे जादुई धागे की उड़ान को देखकर इतने चकित थे।

अंततः बूढ़ा व्यक्ति अपनी रस्सी की दूरी से संतुष्ट प्रतीत हुआ और दर्शकों को प्रणाम करते हुए उसने रस्सी का एक सिरा एक विशाल लकड़ी के खंभे से बांध दिया, जो भव्य मंच की छत को सहारा दे रहा था। एक क्षण के लिए वह ढांचा कांप उठा और डगमगा गया, मानो वह भी नीले आकाश में उड़ जाएगा। मेहमानों का चेहरा पीला पड़ गया और उन्होंने सहारा पाने के लिए अपनी कुर्सियों को कसकर पकड़ लिया, लेकिन यहां तक कि उस अधिकारी ने भी बोलने की हिम्मत नहीं की, क्योंकि उन्हें अब पूरा यकीन था कि वे परियों की उपस्थिति में हैं।

"यात्रा के लिए सब कुछ तैयार है," बूढ़े चांग ने शांत भाव से कहा।

"क्या! क्या आप हमें छोड़कर चले जाएंगे?" मेयर ने अपनी

आवाज वापस पाते हुए पूछा।

मैं? ओह, नहीं, मेरी बूढ़ी हड्डियाँ इतनी फुर्तीली नहीं हैं कि मैं जल्दी से चढ़ सकूँ। मेरा बेटा हमारे लिए जादुई आड़ू लाएगा। वह इतना सुंदर और फुर्तीला है कि उस स्वर्गिक उद्यान में प्रवेश कर सकता है। कितना सुंदर है वह आड़ू का पेड़—बेशक, आपको कविता की वह पंक्ति याद होगी—और एक सुंदर पुरुष को ही उसका फल तोड़ना चाहिए।

उस संत को जादूगर के शास्त्रीय साहित्य की एक प्रसिद्ध कविता के ज्ञान पर और भी अधिक आश्चर्य हुआ। इससे उसे और उसके दोस्तों को यह और भी पक्का यकीन हो गया कि ये नवागंतुक सचमुच परियां ही हैं।

पिता के इशारे पर उस युवक ने अपनी बेल्ट और टखनों पर बंधी पट्टियों को कस लिया, और फिर अचंभित लोगों की ओर एक सुंदर इशारा करते हुए जादुई रस्सी पर झपटा, खड़ी ढलान पर एक पल के लिए संतुलन बनाए रखा, और फिर इतनी फुर्ती से ऊपर चढ़ गया जैसे कोई नाविक रस्सी की सीढ़ी पर चढ़ता है। वह ऊपर चढ़ता चला गया, यहाँ तक कि वह नीले आकाश में

उड़ती हुई एक चिड़िया से भी छोटा दिखने लगा, और फिर पश्चिम क्षितिज पर दूर, किसी छोटे से बिंदु की तरह ओझल हो गया।

लोग अचंभित होकर देखते रह गए। वे सन्न रह गए और एक अज्ञात भय से भर गए; वे उस जादूगर की ओर देखने की हिम्मत भी नहीं कर पा रहे थे जो उनके बीच शांति से खड़ा अपनी लंबी डंडी वाली पाइप पी रहा था।

उस अधिकारी को शर्म आ रही थी कि उसने उस आदमी पर हँसा और उसे धमकाया था जो साफ़ तौर पर एक परी था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। उसने अपने लंबे नाखूनों को चटकाया और अपने मेहमानों को मौन आश्चर्य से देखा। आगंतुक चुपचाप अपनी चाय पीते रहे और तमाशबीन भीड़ गायब परी को देखने की व्यर्थ कोशिश में अपनी गर्दन ऊपर उठाती रही। उस पूरी सभा में केवल एक आठ साल का नन्हा सालड़का, जिसकी आँखें चमक रही थीं, ने चुप्पी तोड़ने की हिम्मत की और चिल्लाकर कहा, "ओह, पापा, क्या वह शरारती नौजवान आसमान में उड़ जाएगा और अपने बेचारे पिता को अकेला छोड़ देगा?"

बूढ़े व्यक्ति ने बाकी लोगों के साथ ज़ोर से हँसते हुए लड़के को एक तांबे का सिक्का दिया। मुस्कुराते हुए उसने कहा, "वाह, कितना अच्छा लड़का है! इसे अपने पिता से प्रेम करना सिखाया गया है; परदेसियों के प्रभाव से इसकी पितृभक्ति भंग होने का कोई डर नहीं है।"

कुछ क्षणों के इंतजार के बाद, बूढ़े चांग ने अपनी पाइप एक तरफ रख दी और एक बार फिर पश्चिम के आकाश की ओर देखने लगे। "यह आ रहा है," उन्होंने धीमी आवाज़ में कहा। "आड़ू जल्द ही यहाँ होगा।"

अचानक उसने अपना हाथ ऐसे बढ़ाया मानो कोई गिरती हुई वस्तु पकड़ने जा रहा हो, लेकिन लोगों ने लाख कोशिश की, फिर भी उन्हें कुछ दिखाई नहीं दिया। सर्र! धड़ाम! वह प्रकाश की एक लकीर की तरह आया, और देखो, जादूगर की उंगलियों में एक आड़ू था, जो लोगों ने अब तक देखा सबसे सुंदर, बड़ा और गुलाबी रंग का था। चांग ने फल को मैंडरिन को देते हुए कहा, "देवताओं के बगीचे से सीधा आया है, द्वितीय माह का आड़ू, और अभी-अभी ज़मीन से बर्फ हटी है।"

वह ऊँचाई पर चढ़ता चला गया।

उत्साह से कांपते हुए अधिकारी ने आड़ू उठाया और उसे काट डाला। वह इतना बड़ा था कि उसके सभी मेहमान उसका स्वाद चख सकें, और उसका स्वाद वाकई लाजवाब था! उन्होंने अपने होंठ चाटे और और खाने की इच्छा जताई, मन ही मन सोचते हुए कि अब साधारण फल कभी खाने लायक नहीं लगेंगे।

लेकिन इस पूरे समय वह बूढ़ा जादूगर, जादूगरनी, परी या जो भी आप उसे कहना चाहें, बेचैनी से आकाश की ओर देख रहा था। इस करतब का नतीजा उसकी उम्मीद से कहीं ज़्यादा भयानक था। यह सच है कि वह उस जादुई आड़ू को प्रकट करने में सफल रहा था जिसकी मांग उस अधिकारी ने की थी, लेकिन उसका बेटा कहाँ था? उसने अपनी आँखों पर हाथ रखकर नीले आकाश की ओर देखा, और बाकी लोगों ने भी ऐसा ही किया, लेकिन किसी को भी उस दिवंगत युवक की एक झलक नहीं मिली।

"ओह, मेरे बेटे, मेरे बेटे," बूढ़े ने निराशा में कहा, "कितना निर्दयी

भाग्य है जिसने तुम्हें मुझसे छीन लिया, मेरे बुढ़ापे का एकमात्र सहारा! ओह, मेरे बेटे, मेरे बेटे, काश मैंने तुम्हें इतनी खतरनाक यात्रा पर न भेजा होता! मेरे जाने के बाद मेरी कब्र की देखभाल कौन करेगा?"

अचानक रेशम की वह डोरी, जिस पर सवार होकर वह युवक इतनी हिम्मत से आकाश में उड़ गया था, एक ज़ोरदार झटके से हिली और जिस खंभे से वह बंधी थी, उसे लगभग गिरा ही दिया, और लोगों की आँखों के सामने ही वह ऊँचाई से नीचे ज़मीन पर रेशम के ढेर के रूप में गिर पड़ी।

बूढ़े व्यक्ति ने ज़ोर से चीख मारी और अपने हाथों से अपना चेहरा ढक लिया। "हाय! पूरी कहानी तो साफ़ है," वह सिसकते हुए बोला। "मेरा बेटा देवताओं के बगीचे से जादुई आड़ू तोड़ते हुए रंगे हाथों पकड़ा गया और उन्होंने उसे जेल में डाल दिया है। हाय! हाय! हाय!"

उस बूढ़े व्यक्ति के दुख से वह और उसके दोस्त बहुत आहत हुए और उन्होंने उसे सांत्वना देने की व्यर्थ कोशिश की। उन्होंने कहा, "शायद वह लौट आएगा। हिम्मत रखो!"

"हाँ, लेकिन किस रूप में?" जादूगर ने उत्तर दिया। "देखो! अभी भी वे उसे उसके पिता के पास वापस ला रहे हैं।"

लोगों ने देखा कि युवक का हाथ हवा में घूमता हुआ लहरा रहा है। वह उनके सामने परी के चरणों में ज़मीन पर गिर पड़ा। फिर सिर, एक पैर, फिर शरीर। हांफते और कांपते लोगों के सामने, उस दुर्भाग्यशाली युवक के शरीर के अंग एक-एक करके उसके पिता को वापस मिल गए।

पहले उग्र, उन्मादी शोक के बाद, बूढ़े व्यक्ति ने बड़े प्रयास से अपनी भावनाओं पर नियंत्रण पाया और इन हिस्सों को इकट्ठा करना शुरू कर दिया, और उन्हें कोमलता से लकड़ी के बक्से में रखने लगा।

तब तक कई दर्शक पिता की पीड़ा देखकर रोने लगे थे। अंत में, अत्यंत भावुक होकर अधिकारी ने कहा, "आइए, हम इस बूढ़े व्यक्ति को इतना धन दें जिससे वह अपने बेटे का सम्मानजनक अंतिम संस्कार कर सके।"

वहाँ मौजूद सभी लोग सहर्ष सहमत हो गए, क्योंकि चीन में किसी बूढ़े माता-पिता को उनके इकलौते बेटे की मृत्यु से वंचित होते देखने से अधिक दुखद दृश्य और कोई नहीं हो सकता। तांबे के सिक्के बाज़ीगर के पैरों पर बरसने लगे, और जल्द ही कृतज्ञता के आँसू दुख के आँसुओं में मिल गए। उसने पैसे समेटे और उन्हें एक बड़े काले कपड़े में बाँध दिया। तभी उसके चेहरे पर एक अद्भुत बदलाव आया। मानो वह अचानक अपना दुख भूल गया हो। संदूक की ओर मुड़कर उसने ढक्कन उठाया। लोगों ने उसे कहते सुना: "आओ, मेरे बेटे; भीड़ तुम्हारा इंतज़ार कर रही है ताकि तुम उन्हें धन्यवाद दे सको। जल्दी करो! वे हम पर बहुत मेहरबान रहे हैं।"

पलक झपकते ही बक्सा धमाके के साथ खुल गया, और अधिकारी और उसके दोस्तों के सामने, सभी दर्शकों की आंखों के सामने, वह युवक, एक बार फिर से मजबूत और स्वस्थ होकर, आगे बढ़ा और झुककर, हाथ जोड़कर राष्ट्रीय सलामी दी।

एक पल के लिए सब शांत हो गए। फिर, जैसे ही उन्हें इस अद्भुत घटना का अहसास हुआ, लोग खुशी से चिल्लाने, हंसने और प्रशंसा करने लगे। "परियां ज़रूर हमसे मिलने आई हैं!" वे

चिल्लाए। "शहर में सौभाग्य की वर्षा होगी! शायद स्वयं परी देवदूत हमारे बीच आए हैं!"

वह संत उठे और बाज़ीगरों को संबोधित करते हुए, शहर की ओर से उनके आगमन और उन्हें तथा उनके मेहमानों को स्वर्गिक बाग से प्राप्त आड़ू का स्वाद चखाने के लिए धन्यवाद दिया।

जैसे ही उसने बोलना शुरू किया, जादुई संदूक फिर से खुल गया; दोनों परियाँ उसके अंदर गायब हो गईं, ढक्कन बंद हो गया, और संदूक लोगों के सिर के ऊपर ज़मीन से उठ उठा। एक पल के लिए वह किसी घर लौटने वाले कबूतर की तरह चक्कर लगाता रहा, मानो वह अपनी राह ढूँढ़ रहा हो। फिर, अचानक तेज़ी से वह आकाश में उड़ गया और नीचे वालों की नज़रों से ओझल हो गया, और उन अजीब आगंतुकों के सबूत के तौर पर कुछ भी नहीं बचा, सिवाय उस जादुई आड़ू के बीज के जो उस्ताद की मेज़ पर चाय के प्यालों के पास पड़ा था।

सबसे प्राचीन ग्रंथों के अनुसार, अब इस कहानी का कोई प्रमाण नहीं बचा है। हालांकि, बाद के विद्वानों ने यह बताया है कि

जादुई आड़ू खाने वाले अधिकारी और उसके मित्रों के जीवन में तुरंत बदलाव आने लगा। परियों के आने से पहले वे अनुचित जीवन जीते थे, रिश्तत लेते थे और कई शर्मनाक कामों में लिप्त थे, लेकिन उस दिव्य फल का स्वाद चखने के बाद उनका जीवन सुधरने लगा। लोग जल्द ही उनका आदर और प्रेम करने लगे और कहने लगे, "ये महान पुरुष अपने जैसे अन्य लोगों से बिल्कुल अलग हैं, क्योंकि ये हमारे साथ न्यायपूर्ण और ईमानदार व्यवहार करते हैं। ऐसा लगता है कि वे अपने स्वार्थ के लिए शासन नहीं कर रहे हैं।"

चाहे जो भी हो, हम इतना तो जानते हैं कि कुछ वर्षों पहले ही उनका शहर चीन के सबसे बड़े आड़ू उत्पादक क्षेत्र का केंद्र बन गया था, और आज भी जब अजनबी बागों में घूमते हैं और सुंदर, मीठी सुगंध वाले फलों को प्रशंसा से देखते हैं, तो स्थानीय लोग कभी-कभी गर्व से पूछते हैं, "क्या आपने उस अद्भुत आड़ू के बारे में कभी नहीं सुना जो हमारे सभी बागों की शुरुआत था, वह जादुई आड़ू जो परियां पश्चिमी स्वर्ग से हमारे लिए लाई थीं?"

समाप्त 🖋️🖋️